



REPUBLICA MOLDOVA
CONSILIUL RAIONAL CIMIȘLIA



DECIZIE Nr. 02/10

din 17 martie 2026

**cu privire la raportul de activitate al Secției Cultură, Tineret
și Sport Cimișlia pentru anul 2025**

În conformitate cu:

- art. 4 alin. (3) din Legea nr. 435/2006 privind descentralizarea administrativă;
- art. 43, art. 46 din Legea nr. 436/2006 privind administrația publică locală;
- Decizia consiliului raional nr. 08/04 din 12.12.2025 cu privire la Programul de activitate a Consiliului Raional Cimișlia pentru anul 2026;
- Decizia consiliului raional nr. 03/16 din 28.06.2024 cu privire la reorganizarea Direcției Cultură, Tineret, Sport și Turism a Consiliului Raional Cimișlia.

Audiind raportul de activitate al Secției Cultură, Tineret și Sport Cimișlia pentru anul 2025, prezentat de dna Nina Trofimenko, șefa Secției Cultură, Tineret și Sport Cimișlia, Consiliul Raional Cimișlia

D E C I D E:

1. Se ia act de raportul de activitate al Secției Cultură, Tineret și Sport Cimișlia pentru anul 2025, conform anexei.
2. Dna Nina Trofimenko, șefa Secției Cultură, Tineret și Sport Cimișlia, va asigura executarea calitativă și în termeni stabiliți a sarcinilor/atribuțiilor stabilite în Regulamentul de organizare și funcționare a Secției Cultură, Tineret și Sport Cimișlia, și a deciziilor consiliului raional pe domeniul de competență.
3. Controlul executării prezentei decizii se atribuie dnei Ana Donia, vicepreședintă a raionului.
4. Prezenta decizie se include în Registrul de stat al actelor locale și se aduce la cunoștință:
 - Dna Ana Donia vicepreședintă a raionului;
 - Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia;
 - Prin publicarea pe pagina web a Consiliului Raional Cimișlia www.raioncimislia.md.

Președintele ședinței

**Contrasemnează:
Secretară interimară a consiliului**



Efim Strogoteanu

Mariana Vasluian

R A P O R T

de activitate al Secției Cultură, Tineret și Sport Cimișlia pentru anul 2025

Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia și-a desfășurat activitatea în anul 2025 în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare, precum și cu programele naționale și strategiile de dezvoltare în domeniul culturii, aplicând prevederile actelor normative aprobate de Guvernul Republicii Moldova, Ministerul Culturii și Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial.

Activitatea Secției Cultură, în anul 2025 a fost guvernată de un obiectiv clar: transformarea potențialului cultural al raionului în rezultate palpabile pentru comunitate. Raportul de față evidențiază progresul realizat în creșterea diversității culturale și în consolidarea patrimoniului imaterial prin politici publice coerente.

Colaborarea strânsă cu autoritățile publice locale a fost cheia succesului în ridicarea standardelor artistice și în atragerea unui public tot mai numeros, confirmând faptul că investiția în cultură, tineret și sport este esențială pentru prestigiul și viitorul raionului Cimișlia.

I. ORGANIGRAMA ȘI REȚEAUA INSTITUȚIILOR SUBORDONATE

Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia este coordonată de o echipă de 6 specialiști cu o vastă experiență. Sub coordonarea Secției activează o rețea diversificată de instituții și colective artistice, care însumează în total **68,15 unități de personal**.

Instituții de Cultură și Educație

Aceste entități reprezintă pilonii de conservare și transmitere a patrimoniului local:

- Școala de Arte Cimișlia- (46,15 unități).
- Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia- (6 unități).
- Centrul Raional de Tineret Cimișlia: - (2 unități).

Colective Artistice cu Titlul „Model”

Ambasadori ai tradițiilor noastre, aceste colective dau viață evenimentelor de nivel raional, național și internațional:

- Fanfara raionului Cimișlia- (2 unități)
- Orchestra de muzică populară „Rapsozii”- (2 unități)
- Formația folclorică „Busuioc Moldovenesc”- (2 unități)
- Ansamblul de dansuri populare „La Izvor”- (2 unități)

II. CONSOLIDAREA CAPACITĂȚILOR ADMINISTRATIVE ȘI DE MANAGEMENT

(Activități de instruire la care au participat specialiștii Secției Cultură pentru îmbunătățirea competențelor proprii)

În anul 2025, Secția a pus un accent prioritar pe ridicarea standardelor de competență ale echipei de management, considerând instruirea continuă drept fundamentul unei administrări moderne. Specialiștii noștri au beneficiat de formări strategice axate pe următoarele direcții:

- **Managementul Patrimoniului Cultural: 1 angajat** a absolvit programul specializat în *Managementul Patrimoniului Cultural Mobil (MPCM)*, în parteneriat cu USM, consolidând capacitatea secției de a gestiona și proteja bunurile culturale ale raionului.
- **Securitatea Culturală: 2 angajați** au participat la trainingul UNESCO „Combaterea traficului ilicit de bunuri culturale”, esențial pentru protejarea moștenirii istorice locale.

- **Modernizarea Bibliotecilor:** 2 angajați au participat la seminarul „Cultura informației și media”, dobândind competențe pentru transformarea bibliotecilor în hub-uri informaționale.
- **Digitalizare și Administrație:** 2 angajați și-au perfecționat cunoștințele în domeniul finanțelor publice și al utilizării sistemelor digitale, cu accent pe SIA „Registrul electronic al angajaților”, asigurând o gestiune administrativă transparentă și conformă normelor actuale.

III. FORMARE METODOLOGICĂ ȘI INSTRUIRE PENTRU REȚEAUA RAIONALĂ

(Activități de instruire livrate/organizate de Secție pentru lucrătorii din domeniul culturii din întreg raionul)

În scopul creșterii calității actului cultural la nivel local și al modernizării competențelor angajaților din teritoriu, Secția a facilitat și organizat următoarele acțiuni de formare:

- **Forumul Raional al Lucrătorilor din Domeniul Culturii:** O platformă strategică de dialog menită să identifice provocările sectorului cultural la nivel local, să genereze soluții viabile și să stabilească prioritățile de dezvoltare a raionului Cimișlia.
- **Atelierul Practic „Evidența și valorificarea patrimoniului etnografic și natural în muzeele locale”:** Organizat în parteneriat cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, oferind custozilor și specialiștilor locali expertiză în gestionarea științifică a exponatelor.
- **Seminarul Teoretic și Practic „În straie de sărbătoare – Trecutul prin viață”:** Activitate dedicată cămășii tradiționale (IA), axată pe conservarea tehnicilor autentice de cusut și pe înțelegerea simbolisticii portului popular.
- **Seminarul pentru Colective Artistice (Tradiții de Iarnă):** Realizat sub egida Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, oferind suport metodic pentru valorificarea corectă a repertoriului de iarnă.
- **Seminarul „Cultura Informației și Media”:** Livrat în colaborare cu Biblioteca Națională, vizând alfabetizarea informațională a bibliotecarilor din satele raionului și adaptarea acestora la noile tehnologii media.

Obiective de Creștere (Necesități de Formare)

Pentru a răspunde provocărilor actuale și a crește atractivitatea culturală a raionului, am identificat următoarele direcții prioritare de instruire pentru perioada următoare:

Pilonul Strategic: Management și Finanțare

- **Atragerea fondurilor:** Instruirea specialiștilor în scrierea de proiecte pentru accesarea finanțărilor externe și a granturilor europene.
- **Leadership cultural:** Dezvoltarea abilităților de management pentru directorii Caselor de Cultură, axate pe planificare strategică și evaluarea impactului comunitar.

Pilonul Artistic și de Conservare

- **Patrimoniu Viu:** Consolidarea expertizei în conservarea și valorificarea tezaurului folcloric și a patrimoniului imaterial.
- **Excelență în Coordonare:** Perfecționarea conducătorilor artistici pentru a ridica nivelul calitativ al colectivelor și ansamblurilor din subordine.

IV. AGENDA CULTURALĂ 2025:

Anul 2025 a fost marcat de o agendă culturală vibrantă, Secția Cultură organizând un număr de **14 evenimente majore** care au reușit să conecteze generații și să promoveze valorile autentice ale raionului Cimișlia.

Evenimente de Consolidare a Identității Naționale

Aceste activități au subliniat respectul pentru simbolurile și personalitățile care definesc cultura noastră:

- **Ziua Națională a Culturii .**

- **Concurs raional de poezie și desen „Grigore Vieru – 90 de ani”** – Un omagiu adus poetului neamului prin ochii tinerei generații.
- **Festivalul „Doru-mi-i de dumneavoastră: Ca un zid – de o fereastră”** – Ediția I, dedicată memoriei lui **Nicolae Dabija**, în parteneriat cu **Direcția Învățământ General Cimișlia**.
- **Ziua Independenței** – Marcată printr-o **Lecție publică cu Ignat Vasilache**, deputat în primul Parlament al Republicii Moldova, oferind o perspectivă istorică valoroasă publicului.

Festivaluri și Tradiții Locale

Evenimente care au pus în valoare tezaurul folcloric și spiritul creativ al localnicilor:

- **Festivalul „Mărțișor 2025” (Spectacol de primăvară)** – desfășurat în localitatea **Selemet și Javgur**.
- **Festivalul de Satiră și Umor la Batîr**
- **Festivalul cântecului pascal „Hristos a înviat!”**
- **Noaptea Europeană a Muzeelor**
- **Festivalul de dans popular în memoria coregrafului „Ion Bazatin”** – Promovarea excelenței în arta coregrafică.
- **Spectacolul aniversar „Drag ți-i portul strămoșesc, Busuioc Moldovenesc – 35 ani”**
- **Vineri Culturale pe Scările Prahovei- (6 vineri)**
- **Concert de colinde „Slăvind Nașterea lui Hristos”**
- **Forumul regional al lucrătorilor în domeniul culturii**

Proiecte Culturale și Parteneriate Strategice

Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia a coordonat și implementat o serie de proiecte de amploare, menite să valorifice tradițiile și să ofere acces la acte artistice de înaltă calitate:

- **Proiect caritabil de iarnă cu „LUPII lui CALANCEA”**: Un eveniment de excepție care a îmbinat arta muzicală cu filantropia. Proiectul a culminat cu un concert oferit gratuit comunității, în cadrul căruia atmosfera de sărbătoare a fost întregită prin distribuirea a 600 de cadouri pentru spectatori, aducând un impact emoțional puternic în rândul cetățenilor.
- **„JOC – Arta care ne unește”**: Un parteneriat cultural de prestigiu între Baletul Național JOC și Ansamblul de dansuri populare „La Izvor”. Acest proiect a oferit o experiență artistică rară: renumitul colectiv național a evoluat pe aceeași scenă cu ansamblul local din Cimișlia, simbolizând continuitatea tradițiilor și unitatea prin dans.
- **„Hora de peste PRUT”**: Un demers cultural transfrontalier realizat în parteneriat cu Județul Iași (România) și Direcția Cultură Drochia. Proiectul a vizat schimbul de valori tradiționale și consolidarea podurilor culturale între localitățile de pe ambele maluri ale Prutului, promovând folclorul autentic la nivel regional.

Campanii Guvernamentale

Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia a acționat ca un partener strategic în implementarea inițiativelor de stat, evidențiind legătura dintre comunitatea locală și diaspora:

- **Campania Națională „Hai acasă de Crăciun:** În cadrul inițiativei, a fost organizat un concert gratuit, susținut de artiști de talie națională, având ca scop celebrarea valorilor de familie și promovarea sentimentului de apartenență pentru toți cetățenii, inclusiv pentru cei reveniți de peste hotare.

Management Financiar și Eficiență

Organizarea acestui amplu program a fost posibilă printr-o gestionare riguroasă a resurselor financiare.

Indicator Financiar	Valoare (MDL)	Grad de Execuție
Buget Alocat	175.000 lei	

Indicator Financiar	Valoare (MDL)	Grad de Execuție
Buget Executat	175.000 lei	100%

V. MOBILITATE ARTISTICĂ ȘI REPREZENTATIVITATE: PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI CONCURSURI

În perioada de raportare, colectivele artistice ale Secției Cultură, Tineret și Sport Cimișlia au avut o prezență remarcabilă în cadrul celor mai importante foruri culturale, consolidând imaginea raionului prin performanță și autenticitate.

1. Festivaluri și Concursuri de Rang Național și Internațional

Participările au vizat promovarea tezaurului folcloric și a artei coregrafice în fața unui public extins și a juriilor de specialitate:

- **Palier Internațional:**
 - **Международный хореографический фестиваль „Germek Oyunu”** (Comrat, UTA Găgăuzia) – Promovarea diversității coregrafice.
 - **Festivalul Internațional de Dans pentru copii și tineri „Feeria dansului”** (or. Leova).
 - **Festivalul Internațional „Miorița – Laie, Laie Bucălaie”** (or. Cimișlia) – Valorificarea folclorului păstoresc.
 - **Festivalul Folcloric Internațional „Dansul Vetrelor Nistrene”** (s. Cioburciu, r. Ștefan-Vodă).
- **Palier Național și Republican:**
 - **Festivalul-Concurs Național de Muzică Patriotică „Te Cânt, Patrie și Neam”** (Parlamentul Republicii Moldova, Ediția a III-a).
 - **Festivalul Național de dans popular „Mândră-i hora strămoșească”** (or. Leova).
 - **Festivalul Republican de folclor păstoresc „Pe-un picior de plai, pe-o gură de rai”** (s. Popeștii de Jos, r. Drochia).
 - **Festivalul Național al Tradițiilor și Obiceiurilor „La omul care mi-i drag”** (com. Mingir, r. Hîncești).
 - **Festivalul – concurs național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”** (s. Sofia, r. Drochia).
 - **Festivalul Național al Strugurelui** (Ediția a X-a).

2. Festivaluri și Evenimente de Rezonanță Regională

Colectivele Secției au fost invitate de onoare sau competitori de bază în cadrul următoarelor manifestări:

- **„În Bugeac la Căușeni”** – Festivalul dansului popular (or. Căușeni).
- **„Moștenit-am din bătrâni”** – Festivalul Regional de Creație Populară (s. Borogani, r. Leova).
- **„Glasul Neamului”** – Concurs-festival regional sub egida Ministerului Culturii (or. Cahul).
- **„Jocul din strămoși lăsat”** (s. Cociulia, r. Cantemir).
- **„La o margine de Prut”** (or. Leova).

3. Parteneriate și Schimburi Culturale Inter-Raionale

- **„În grădina Busuiocului”** (or. Drochia) – Participare specială la evenimentul dedicat celor 37 de ani de activitate a Ansamblului folcloric „Busuioc”.

VI. ANALIZA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE

Numărul total al instituțiilor de cultură:

Case de cultură - 35;

Biblioteci - 36

Muzee - 2

Instituții de învățământ artistic extrașcolar - 2

Librării: de stat -

Baza tehnică – materială a instituțiilor de cultură:

Starea edificiilor instituțiilor de cultură	Case de cultură	Biblioteci	Muzee	Instituții de învățământ artistic extrașcolar
1. Satisfăcătoare	33	36	2	2
2. Necesită reparație curentă	28	20		2
3. Necesită reparație capitală (edificiile avariate nu se includ în acest punct)	5	3	-	-
4. Se încălzesc în perioada rece	5	20	2	2
5. Deconectate de la rețeaua electrică	-	-	-	-
6. Conectate la rețeaua internet	14	22	2	2

VII. FORMAȚIILE ARTISTICE DE AMATORI DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE

Numărul total al formațiilor artistice de amatori – 32 în ele participanți 320; din total, cu titlul „model” – 14; în ele participanți 236;

Numărul total al formațiilor artistice de copii (3-18 ani) - 8; în ele participanți - 92;

VIII. MEȘTEȘUGURI TRADIȚIONALE/ARTIZANAT CONTEMPORAN

Numărul total al centrelor de meșteșuguri tradiționale/artizanat contemporan din cadrul unității administrativ-teritoriale - 5.

№	Denumirea deplină a centrului (atelierului)	Localitatea, adresa	Genul (genurile) de activitate	Numele/ prenumele conducătorului	Telefon de contact
1.	Lutier	s. Gura Galbenei	Instrumente cu coardă	Dron Nicolae	0692 39 056
2.	Cioplit în corn	Or. Cimișlia	Cioplit în coarne de bovine	Bulat Alexandru	0241 2 66 61
3.	Suvenire	Or. Cimișlia	Suvenire	Olga Prisăcaru	069660460
4.	Confecționarea fluierelor	Or. Cimișlia	Confecționarea fluierelor	Nenescu Leonid	079164757
5.	Prelucrarea artistică a lemnului	Or. Cimișlia	Prelucrarea lemnului	Răileanu Andrei	0693 04 308

IX. BUNURI DE PATRIMONIUL CULTURAL - MONUMENTE DE FOR PUBLIC, OPERE COMEMORATIVE DE RĂZBOI DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE

Numărul total al bunurilor de patrimoniu cultural - 36; dintre care în stare satisfăcătoare 36.

Numărul total al monumentelor istorice (de arhitectură) - 36;

Numărul total al siturilor arheologice - 140; dintre care în stare satisfăcătoare ____, stare nesatisfăcătoare 140.

Numărul total al monumentelor de for public - **36**; dintre care în stare satisfăcătoare **36**, stare nesatisfăcătoare ____, restaurate **2**.

X. ACTIVITATEA MUZEULUI DE ISTORIE, ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ CIMIȘLIA

În perioada de raportare (anul 2025), activitatea Muzeului de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia s-a axat pe trei piloni fundamentali: cercetarea istorică, valorificarea patrimoniului etnografic și promovarea artei plastice. Instituția a marcat în acest an **10 ani de activitate**, eveniment reflectat prin proiecte editoriale și expoziții aniversare.

Indicatori de performanță și fluxul de vizitatori

În anul 2025, muzeul a înregistrat o creștere a interesului publicului, beneficiind de un flux constant de vizitatori:

- **Vizitatori individuali:** 1.317 persoane
- **Vizitatori în grup:** 2.083 persoane
- **Total beneficiari:** 3.400 persoane

Activitatea de ghidaj a fost asigurată pentru toate categoriile de vizitatori, inclusiv delegații oficiale, oferind context istoric și cultural asupra expozițiilor permanente și temporare.

Dezvoltarea și gestionarea patrimoniului muzeal

Eforturile de îmbogățire a fondului muzeal s-au materializat prin întocmirea a **54 de acte de donație**, fiind preluate în patrimoniu **1.173 de bunuri culturale**.

Situația fondului muzeal pe colecții (Total: 9.860 piese):

Numismatică - 2.488	Cărți și manuscrise - 900
Periodice - 1.457	Artă decorativă - 605
Etnografie - 1.159	Vestimentație - 660
Documente / Fotografii - 612	Știință și tehnică - 384
Pictură / Grafică - 105	Altele (Arheologie, Mobilier etc.) - 2.030

Evidența și conservarea:

- **Înregistrare:** Toate piesele noi au fost incluse în Registrul de Tranzit (1.173 piese) și Registrul Patrimoniului Mobil Comun (104 piese).
- **Digitalizare:** A fost inițiat procesul de documentare computerizată prin platforma **muzeu.app**, fiind elaborate primele 104 fișe analitice digitale.

Activitatea expozițională și evenimente culturale

Muzeul a menținut un calendar cultural dinamic, utilizând spațiile proprii (Sala de Artă, Sala Mică) și spații externe.

Punerea în valoare a patrimoniului

Expoziții permanente:

Muzeul dispune de expoziții permanente care valorifică patrimoniul cultural și istoric local:

1. Sala de etnografie „Casa mare”
2. Sala de istorie „Din trecutul raionului și orașului Cimișlia”

Expoziții temporare:**Sala de Artă:**

1. 15 ianuarie – Expoziție aniversară „10 ani de activitate a Muzeului de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia”
2. Expoziție de pictură și grafică – În Memoriam lui Boris Poleacov
3. Expoziție de pictură – „Amintiri florale” Tatiana Frunze
4. Expoziție aniversară de pictură – „Pe calea vieții” Alexandru Bulat
5. Expoziție de păpuși a Centrului raional de creație a copiilor și – „Magia păpușilor”
6. Expoziție aniversară de pictură „40 de ani de creație artistică”, Tudor Crețu
7. Expoziție de le în colaborare cu Muzeul de Istorie și Etnografie Leova
8. Expoziție de pictură – „Cimișlia în culori: Trecut și Prezent”
9. Expoziție de grafică Ala Leancă-Lupu
10. Expoziției „Ecouri ale Vieții Rurale” a artistului plastic Mihai Șerbu

Sala Mică:

1. Expoziție aniversară de grafică – „Pe calea vieții” Alexandru
2. Expoziție de caricaturi – „Politicienii” de Anatol Fornea
3. Expoziție aniversară de lemn „40 de ani de creație artistică”, Tudor Crețu
4. Expoziție de pictură și desen „Renaștere” Graur Nichita
5. Arta Cămășii cu altiță – element de identitate culturală în Republica Moldova” organizat de MNEIN din Chișinău
6. Expoziție de măști a Centrului raional de creație a copiilor și adolescenților – „Măști care spun povești”

Manifestări științifice

1. Seminarul tematic „În straie de sărbătoare Trecutul prinde viață” în contextul Zilei Universale a Iei 24 iunie 2025
2. 34 de ani de Independență a Republicii Moldova invitat special Ignat Vasilache
3. Prelegere publică "Descoperiri arheologice efectuate în anul 2025 în Republica Moldova"
4. Atelierul practic „Evidența și valorificarea patrimoniului etnografic și natural în muzeele locale”, organizat de Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău.

Evenimente culturale organizate la muzeu

1. Noaptea Europeană a Muzeelor
2. Ziua Portului Popular „Drag ți-i Portul strămoșesc, Busuioc Moldovenesc - 35 ani”

Expoziții temporare în afara muzeului:

Muzeul a participat la organizarea și realizarea expozițiilor temporare în afara instituției, în baza parteneriatelor inter muzeale la Muzeul de Istorie și Etnografie Leova a fost vernisată:

1. Expoziția de pictură „Amintiri florale” a artistei Tatiana Frunze
2. Expoziția foto-etnografică „Case care povestesc” a artistei plastice Ludmila Torpan.

Participări la manifestări științifice în afara muzeului

Pe parcursul perioadei de raportare, personalul muzeului a participat la manifestări științifice de profil. Au fost înregistrate participări la:

1. Conferința științifico-practică a muzeelor „Moștenirea culturală: istorie și contemporaneitate”, desfășurată în UTA Găgăuzia, satul Chirsova

2. Simpozionul național anual științifico-practic „*Muzeele locale pentru dezvoltare durabilă: probleme și soluții*” – Ediția a II-a, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău

Publicații

În perioada de raportare a fost editat catalogul „*Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia – 10 ani de activitate*”, tipărit într-un tiraj de 50 de exemplare, care reflectă activitatea instituției, patrimoniul deținut și principalele realizări muzeale pe perioada de 10 ani.

XI. ACTIVITATEA ȘCOLII DE ARTE CIMIȘLIA

Vizualizare Generală și Impact Educațional

Școala de Arte Cimișlia reprezintă pilonul fundamental al învățământului artistic extrașcolar din raion, oferind tinerelor talente cadrul necesar pentru dezvoltarea competențelor creative și profesionale.

- **Efectiv elevi:** 346 de elevi (dintre care 45 din localitățile învecinate).
- **Structura personalului:** 25 de cadre didactice (15 cu studii superioare, 13 deținând grade didactice I și II) și 2 persoane cu funcții de conducere.
- **Acoperire teritorială:** Activitate extinsă prin Filiala Gura Galbenei, care contribuie activ la viața culturală a comunității locale.

Configurația Profilurilor de Studiu

Instituția oferă o paletă diversificată de discipline, structurată pe trei arii majore:

Profil	Specializări / Nr. Elevi
Arta Muzicală	Pian (81), Vioară (23), Acordeon (23), Chitară (19), Fluier (13), Canto (11), Saxofon (3), Trompetă (2), Flaut (2), Țambal (2), Clarinet (1).
Arta Coregrafică	99 elevi (Dans popular și modern).
Arte Plastice	66 elevi (Pictură, desen, compoziție).

Performanțe și Recunoaștere (Palmares 2024-2025)

Anul de referință a fost marcat de un succes fără precedent pe plan național și internațional, elevii școlii obținând distincții de prestigiu în Republica Moldova, România, Grecia și Bulgaria.

Exelență în Arte Plastice

1. Concursul Național „Vioreana”: Svetlana Tucan – Marele Premiu; Margarida Dos Reis – Locul III.
2. Olimpiada Republicană (UPS „Ion Creangă”): Dana Gurgurov și Svetlana Tucan – Locul I.
3. Concursul „Prin artă combatem dezinformarea”: Premii speciale oferite de Consiliul Europei și Institutul Național de Justiție.
4. Parteneriate internaționale: Rezultate remarcabile la concursuri în București („Icoana din sufletul copilului”, „100% Talent”) și Chișinău („Igor Vieru”).

Performanță Muzicală și Vocală

1. Festivalul „GREECE’s HOPE 2024” (Grecia): Elevii secțiilor chitară, pian și canto au obținut Cupa Festivalului.

2. Festivalul „Micul Virtuoz” (București): Locurile I și II la interpretare pian, confirmând excelența metodologică a profesorilor.
3. Festivalul „Sunete frumoase inspirație” (Comrat): Obținerea Trofeului Festivalului la instrumente aerofone, pian, vioară și chitară.

Performanță Coregrafică

1. Festivalul „Valul Inspirației” (Bulgaria): Ansamblurile „Ițele”, „Opincuța” și „Tip Top” au cucerit Marele Premiu (Grand Prix).
2. Concursul Național „Tinere Talente”: Premiul I pentru clasa de coregrafie (prof. Ștefan Golovații).
3. Festivaluri Regionale: Prezențe de succes la Leova, Căușani și Chișinău (Festivalul „Crystal Pearl”).

Evenimente Culturale și Promovarea Tradițiilor

Școala de Arte s-a implicat activ în agenda culturală a raionului prin:

1. „Aripile Dansului”: Eveniment de amploare dedicat Zilei Internaționale a Dansului, cu o paradă a portului național în centrul orașului.
2. Omagii Culturale: Expoziții și programe dedicate lui Mihai Eminescu, Grigore Vieru și Nicolae Dabija.
3. Gala Laureatilor 2025: Moment festiv de recunoaștere a meritelor absolvenților, desfășurat în sala de ședințe a Consiliului Raional.
4. Activitate Comunitară: Participări la Hramul Orașului, Festivalul „Mioriță Laie”, Ziua Copilului și evenimente locale în Gura Galbenei.

Dezvoltare Profesională

Cadrele didactice au participat la programe de formare continuă pentru implementarea unor tehnici inovative:

1. Seminar regional la Ștefan Vodă cu pianistul Vitali Gavrouc.
2. Ateliere aplicativ-practice la Cantemir pentru schimb de bune practici pedagogice.
3. Participarea managementului la Forumul Național al Culturii.

Concluzie

În concluzie, Școala de Arte Cimișlia rămâne un reper de mândrie locală, demonstrând că investiția în educația artistică este calea cea mai sigură către o societate creativă, sensibilă și conectată la valorile universale. Pentru anul viitor, ne propunem să menținem acest standard de excelență, transformând fiecare talent înscris într-o voce culturală puternică și autentică.

XII. ACTIVITATEA CENTRULUI RAIONAL DE TINERET CIMIȘLIA

Vizualizare Generală și Misiune

Centrul Raional de Tineret Cimișlia reprezintă principala platformă de suport, informare și dezvoltare pentru tinerii din raion. Cu o infrastructură de **100 m²** și o echipă dedicată (**2 unități de personal**), Centrul a reușit în 2025 să transforme viziunea strategică în impact comunitar concret.

- **Scop principal:** Integrarea activă a tinerilor în viața socială, civică și decizională.
- **Piloni de activitate:** Informare, Educație non-formală, Voluntariat și Servicii Outreach.

Indicatori de Impact și Realizări Cheie

Anul 2025 a marcat o consolidare a prezenței Centrului în teritoriu:

1. **Extindere teritorială:** Prin programul „**Centrul Călător**”, au fost beneficiari peste **200 de tineri din 8 localități** (incluzând Batîr, Javgur, Lipoveni).
2. **Democrație participativă:** Constituirea oficială a **Consiliului Raional al Tinerilor din Cimișlia**.
3. **Infrastructură:** Evenimentul major de **Redeschidere a Centrului** într-o nouă locație (31 octombrie), marcând o etapă de modernizare.
4. **Inovare:** Implementarea programelor **CivicLAB** și a **Programului raional de granturi mici** pentru tineri.

3. Direcții Strategice de Intervenție (Sinteză Activități)

a) Educație și Siguranță Digitală

1. **Cybersecurity & AI:** Ateliere practice despre siguranță digitală (partener Fundația Moldcell) și utilizarea responsabilă a Inteligenței Artificiale.
2. **Educație Media:** Participarea la concursul național „Tinerii pentru un internet mai bun” (partener La Strada).
3. **Gândire Critică:** Trainingul „UE fără mituri” (partener CNTM), axat pe combaterea dezinformării.

b) Sănătate, Drepturi și Dezvoltare Personală

1. **Wellness & Sănătate:** Sesiuni despre sănătatea sexuală și reproductivă (World Vision) și prevenirea HIV/SIDA.
2. **Cluburi de Interes:** Club conversațional de engleză (cu voluntar Corpul Păcii), Club de Cinema și Handmade.
3. **Soft Skills:** Ateliere de autocunoaștere („Cine sunt eu?”), Liderism în acțiune și lucru în echipă.

c) Activism Civic și Voluntariat (Impact în Comunitate)

1. **Solidaritate:** Vizite la azilul de bătrâni, „Ziua Faptelor Bune” și Flashmob-uri caritabile de Moș Nicolae.
2. **Mediu:** Acțiuni de salubritate în „Zona Tinerilor” și ateliere „ECO Bag”.
3. **Promovarea Valorilor:** Quiz-uri tematice de Ziua Drapelului și „Noaptea Comorilor Europene” (în parteneriat cu Muzeul de Istorie).

Parteneriate Strategice

Succesul activităților se datorează unei rețele vaste de colaboratori:

- **Internaționali/Naționali:** World Vision, Corpul Păcii, UNICEF, UN Women, La Strada, CNTM, Fundația Moldcell.
- **Locali:** Consiliul Raional Cimișlia, Primăria Cimișlia, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă, Instituțiile de Învățământ din raion.

Concluzii și Perspective

Activitatea anului 2025 demonstrează că CRT Cimișlia nu este doar un spațiu fizic, ci un motor de schimbare socială. Prin diversificarea serviciilor (atingând pragul de **20% activități outreach**), Centrul a reușit să ajungă la tinerii cu oportunități reduse, oferindu-le un mediu sigur pentru creștere.

Priorități 2026:

1. Consolidarea Consiliului Raional al Tinerilor.
 2. Extinderea Programului de Granturi Mici.
 3. Digitalizarea proceselor de informare pentru tineri.
-

XIII. SPORT

În anul 2025, Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia a realizat un amplu program de activități sportive, integrat în strategia generală de dezvoltare a domeniului cultură–tineret–sport la nivel raional. Printr-un calendar competițional diversificat, bine structurat și orientat spre toate categoriile de vârstă, instituția a contribuit semnificativ la consolidarea mișcării sportive locale, creșterea participării populației la activități fizice și promovarea unui stil de viață sănătos.

Dimensiunea și amploarea programului sportiv 2025

Programul anual a inclus competiții organizate sub formă de campionate, cupe, turnee raionale și regionale, evenimente dedicate Zilei Sportivului și Mișcării Olimpice, precum și competiții memoriale consacrate personalităților marcante ale sportului din raion.

Evenimentele de referință ale anului 2025

Pe parcursul anului au fost organizate peste 15 competiții majore, cumulând peste 1500 de participanți. Dintre acestea, se remarcă:

1. Cupa Președintelui raionului Cimișlia la fotbal de sală – 14 echipe, 160 participanți;
2. Lunarul sportiv de tineret „Mărțișor 2025” (baschet, volei, tenis de masă, minifotbal) – 22 echipe, 280 participanți;
3. Cupa Satelor 2025 (ediția de primăvară) – 8 echipe, 140 participanți;
4. Turneul regional deschis la volei „Cupa Prieteniei 2025”, organizat în memoria fostului președinte al raionului Ivan Veveriță și a antrenorului Mihail Stoianov – 20 echipe (bărbați și femei), 216 participanți;
5. Bilunarul dedicat Zilei Sportivului și Mișcării Olimpice – 30 echipe, circa 500 participanți;
6. Campionatul raional la fotbal – 8 echipe, 160 participanți;
7. Turneul raional de tineret la minifotbal – 10 echipe, 100 participanți;
8. Cupa Independenței 2025 la minifotbal (fotbal 8+1) – 22 echipe (tineret, seniori, veterani), 236 participanți;
9. Cupa „Toamna de Aur” 2025 la fotbal – 10 echipe, 120 participanți;
10. Supercupa 2025 la fotbal – 2 echipe, 40 participanți;
11. Jocurile Olimpice ale Juniorilor – 24 echipe, peste 400 juniori;
12. Gala Laureatilor de Tineret și Sport 2025 – 116 laureați distinși pentru performanțe la nivel local, regional, național și internațional.

Pentru implementarea Programului activităților sportive a fost alocată suma de 285 mii lei, executată în proporție de 95%, reflectând o gestionare eficientă și responsabilă a resurselor financiare.

Impact asupra comunității și sportivilor

Activitatea sportivă din 2025 a avut un impact semnificativ asupra comunității raionului Cimișlia:

1. **Creșterea participării sportive** – peste 1500 de sportivi implicați în competiții;
2. **Consolidarea coeziunii comunitare** – prin participarea echipelor din majoritatea localităților raionului;

3. **Stimularea performanței** – evidențierea și premierea celor mai buni sportivi, antrenori și profesori de educație fizică;
4. **Promovarea sportului de masă** – prin implicarea colectivelor sportive în compartimentul „Sportul pentru Toți”;
5. **Susținerea tinerilor talentați** – prin organizarea competițiilor dedicate juniorilor și tineretului.

Evenimentul de încheiere – Gala Laureatilor de Tineret și Sport 2025 – a reprezentat un moment de recunoaștere publică a performanței și dedicării, consolidând motivația sportivilor și antrenorilor pentru noi realizări.

Suport metodic și organizatoric

Pe lângă competițiile propriu-zise, au fost organizate:

- ședințe metodice;
- seminare instructive și tematice;
- activități de elaborare și actualizare a regulamentelor competiționale;
- asistență organizatorică pentru desfășurarea Zilei Sportivului și Mișcării Olimpice în localitățile raionului.

Această componentă a asigurat un cadru profesionist și coerent pentru toate acțiunile sportive desfășurate.

Concluzii

Anul sportiv 2025 a demonstrat capacitatea Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia de a organiza un program complex, incluziv și performant. Numărul mare de competiții, diversitatea disciplinelor, participarea extinsă a sportivilor și rezultatele obținute confirmă consolidarea mișcării sportive în raionul Cimișlia.

Prin aceste acțiuni, secția a contribuit activ la:

- dezvoltarea culturii sportului,
- creșterea vizibilității performanței locale,
- încurajarea participării tinerilor și a comunității largi la activități fizice,
- promovarea valorilor olimpice și a spiritului de competiție fair-play.

Programul sportiv 2025 reprezintă un reper de consistență, impact și progres în dezvoltarea sportului raional.

CONCLUZII GENERALE

Anul 2025 a reprezentat pentru Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia un an al consolidării instituționale, al creșterii vizibilității publice și al impactului direct asupra comunității. Printr-o abordare strategică și integrată a domeniilor cultură, tineret și sport, Secția a reușit să transforme obiectivele asumate în rezultate măsurabile și relevante pentru raionul Cimișlia.

Pe dimensiunea culturală, au fost organizate 14 evenimente majore, au fost dezvoltate parteneriate strategice naționale și internaționale, a fost valorificat patrimoniul local și susținută mobilitatea artistică a colectivelor. Instituțiile din subordine – Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia, Școala de Arte Cimișlia și Centrul Raional de Tineret Cimișlia – au demonstrat performanță, profesionalism și capacitate de adaptare la noile cerințe educaționale și culturale.

În domeniul tineretului, anul 2025 a marcat un rezultat strategic major: elaborarea și aprobarea Strategiei de dezvoltare a sectorului de tineret din raionul Cimișlia, document fundamental care va orienta politicile publice locale în următorii ani. Prin această realizare, Secția a pus bazele unei intervenții coerente, sustenabile și centrate pe nevoile reale ale tinerilor, consolidând participarea civică, accesul la oportunități și incluziunea socială.

În sectorul sportiv, organizarea a peste 15 competiții majore, cu participarea a peste 1500 de sportivi din toate categoriile de vârstă, a confirmat dinamismul și coeziunea mișcării sportive locale. Gestionarea eficientă a resurselor financiare și dezvoltarea infrastructurii au contribuit la crearea unor condiții optime pentru performanță și sport de masă.

Privit în ansamblu, anul 2025 a demonstrat că investiția în cultură, tineret și sport generează valoare socială, educațională și identitară. Secția a reușit să consolideze parteneriate, să eficientizeze și să modernizeze procesul de management instituțional și să crească gradul de implicare a comunității.

Prin rezultatele obținute, putem afirma că 2025 a fost un an al maturizării administrative și al direcționării strategice, în care cultura a unit, tineretul a fost mobilizat, iar sportul a consolidat spiritul comunitar al raionului Cimișlia.

Secretară interimară a consiliului



Mariana Vasluian